

中学1年生

「切磋琢磨」

鹿追・瓜幕中



▽制作者=金須直哉
▽指導者=櫻井雄一郎

小学6年生

「札幌紀行」

中札内・上札内小



▽制作者=岡田月、福岡康、古内花
▽指導者=榎木彩友美

全十勝小・中学校コン
作品介绍

「取材」欠かせず 中学生講評
この作品は、札幌紀行というテーマで、札幌の観光地や文化を紹介している。取材が非常に丁寧で、写真も豊富に載っている。文章も読みやすく、とても上手に書かれている。特に、札幌の冬の風景や、札幌の歴史について詳しく書かれているのが印象的だ。この作品を読んで、札幌の魅力を改めて知ることができた。ぜひ、他の読者にも読んでほしいと思う。

中学3年生

「覚醒」

鹿追・瓜幕中



▽制作者=佐藤大陽
▽指導者=櫻井雄一郎

中学2年生

「快刀乱麻」

鹿追・瓜幕中



▽制作者=小窪広太郎
▽指導者=櫻井雄一郎

最優秀賞以外の作品
この作品は、環境変化の危機というテーマで、環境問題の深刻さを訴えている。取材が丁寧で、写真も豊富に載っている。文章も読みやすく、とても上手に書かれている。特に、環境問題の現状や、環境問題の解決策について詳しく書かれているのが印象的だ。この作品を読んで、環境問題の重要性を改めて知ることができた。ぜひ、他の読者にも読んでほしいと思う。

最優秀賞8作品

みんなで工夫かべ新聞

読者の手紙、中学生が、おもしろい。
この作品は、読者の手紙や、中学生が書いた文章を紹介している。内容は、読者の手紙や、中学生が書いた文章など、多岐にわたる。文章も読みやすく、とても上手に書かれている。特に、読者の手紙や、中学生が書いた文章について詳しく書かれているのが印象的だ。この作品を読んで、読者の手紙や、中学生が書いた文章の面白さを改めて知ることができた。ぜひ、他の読者にも読んでほしいと思う。

読み手意識し丁寧な 小学生講評
この作品は、読み手意識をしっかりと持っており、丁寧な文章で書かれている。内容は、読者の手紙や、中学生が書いた文章など、多岐にわたる。文章も読みやすく、とても上手に書かれている。特に、読者の手紙や、中学生が書いた文章について詳しく書かれているのが印象的だ。この作品を読んで、読者の手紙や、中学生が書いた文章の面白さを改めて知ることができた。ぜひ、他の読者にも読んでほしいと思う。

小学3年生

「レッツゴー☆自然ランド」

鹿追・通明小



▽制作者=大久保里志、坂崎純央、佐藤玲菜
▽指導者=高橋樹理

小学2年生

「うまうま新聞」

音更・南中音更小

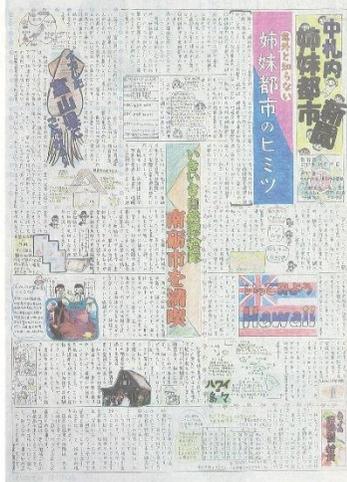


▽制作者=松井翔梧、柳瀬航貴、吉田百那
▽指導者=山本友紀

小学5年生

「中札内姉妹都市新聞」

中札内・上札内小

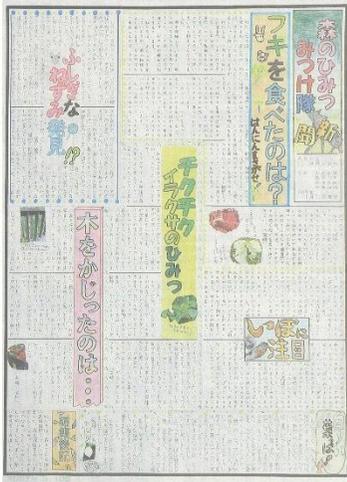


▽制作者=内野沢俊、柴山忠、林まひり、三上吉莉、
牧野久美、牧野久美、三浦結子
▽指導者=榎木彩友美

小学4年生

「森のひみつみつけ隊新聞」

鹿追・通明小



▽制作者=土屋来晴、飯塚力希、石部愛和、佐藤瑞穂
▽指導者=高橋樹理

その中で、読者意識や、読み手意識をしっかりと持っており、丁寧な文章で書かれている。内容は、読者の手紙や、中学生が書いた文章など、多岐にわたる。文章も読みやすく、とても上手に書かれている。特に、読者の手紙や、中学生が書いた文章について詳しく書かれているのが印象的だ。この作品を読んで、読者の手紙や、中学生が書いた文章の面白さを改めて知ることができた。ぜひ、他の読者にも読んでほしいと思う。

- 審査委員
森田昌宏 (北海道十勝新聞教育研究会 小学校の部審査委員長)
福留克志 (十勝中学校文化連盟・中学校の部審査委員長)
野上崇宏 (帯広市小学校文化連盟)
安食正人 (北海道十勝新聞教育研究会)
羽田尚史 (同)
古川健一 (十勝毎日新聞社)
舟越洋二 (同)